

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 39»

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол № 6 от 30.08.2017г



Утверждено

Директор школы

Т.В.Осколкова

Приказ № 64 а от 04.09.2017г

Рабочая программа по предмету «Музыка»

для обучающихся 2 класса с лёгкой умственной отсталостью  
(Вариант 1)

Составил:

Учитель Бельтюкова Наталья Алексеевна

г.Каменск – Уральский  
2017

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для  
обучающихся 2 класса (1 вариант)**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон о Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы» под редакцией И. М. Бгажниковой (раздел «Музыка», автор И.А.Буравлёва) - Москва «Просвещение».2011 год.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку. Слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Обучающие задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкально-исполнительские навыки.

Воспитательные задачи:

- помочь самовыражению обучающимся с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;

—способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррегировать отклонения в интеллектуальном развитии;

коррегировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Среди различных форм учебно- воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его пни. •

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. На ряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновения бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу, развивать ВПФ, к которым относится мышление , воля, мотивация.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

|              |               |            |
|--------------|---------------|------------|
| Класс        | 1             | год        |
| Кол-во часов | 2 ч. в неделю | 66ч. часов |

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место *принадлежит личностным результатам*, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты* освоения АООП имеют 2 уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с у. о.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету "Музыка" на конец обучения в 2 класс**

| <i><u>Минимальный уровень</u></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i><u>Достаточный уровень</u></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать знакомые мелодии и эмоционально на них реагировать;</li> <li>- вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание</li> <li>- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.</li> <li>- выполнять с помощью взрослою не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами</li> <li>- различать музыкальные инструменты:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную, маршевую, колыбельную музыку; слушать разнохарактерные музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте;</li> <li>- различать песню, танец, марш;</li> <li>- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно, высоко-низко, долго-коротко, плавно-отрывисто).</li> <li>- петь напевно, легко, не отставая и не опережая друг друга, понимать содержание песни, познакомиться с соло, хоровым пением;</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| фортепиано, гармошка, погремушки, ложки, барабан, бубен. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять легко и выразительно танцевальные движения и ориентироваться в пространстве: кружиться в парах, притоптывать по переменно ногами, двигаться под музыку с предметами;</li> <li>- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты (фортепиано, баян, скрипка, балалайка, ударно- шумовые инструменты)</li> <li>- выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Характеристика базовых учебных действий обучающихся

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные базовые учебные действия     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>- любовь к Родине, к русской народной музыке;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> <li>- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;</li> <li>- основа для формирования ЗОЖ, организации культурного досуга;</li> </ul> |
| Регулятивные базовые учебные действия   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задания, оценить результат своей деятельности;</li> <li>- корректировать собственное исполнение;</li> <li>- формирование волевых усилий;</li> <li>- воспринимать мнение сверстников и взрослых;</li> <li>- принимать участие в музыкальных инсценировках.</li> </ul>                                      |
| Познавательные базовые учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;</li> <li>- расширить свои представления о жанре, характере музыки;</li> <li>- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;</li> <li>- эмоциональное сопереживание музыке.</li> </ul>                                              |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникативные<br>базовые учебные<br>действия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё мнение о музыке (монолог, диалог);</li> <li>- выразительно исполнять музыкальные произведения;</li> <li>- задавать вопросы</li> <li>- выражать эмоциональное отношение к музыкальному произведению;</li> <li>- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности.</li> </ul> |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Система оценки на уроке**

Во время обучения во втором классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Такая оценка деятельности ребенка во 2-м классе дается в словесной форме и носит преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не исключает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительные стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируются на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. В процессе уроков у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Обучающиеся получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: "Хоровое пение", "Слушание музыки", "Элементы музыкальной грамоты", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки" включает в себя прослушивание и обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию плой атмосферы.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе "Пение". Во время урока обычно исполняется 1 -3 песни.

Объём материала для раздела "Элементы музыкальной грамоты" сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения детьми с нарушением интеллекта отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и других опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на музыкальных инструментах: ложках, бубнах, и др.

На уроках целесообразно применять ударно-шумовые инструменты: бубен, деревянные ложки, маракас, металлофон.

Игра на детских музыкальных инструментах развивает память и ритм. вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Данная программа не подразумевает жёстко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной педагогической цели, особенностей и уровня музыкального развития обучающихся будут способствовать вариативности уроков музыки. Творческий подход учителя музыки к данной программе - залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

| № п/п             | Тема                                   | Кол-во часов |
|-------------------|----------------------------------------|--------------|
| <b>I четверть</b> |                                        |              |
| 1                 | Вводный урок. Беседа о музыке.         | 1            |
| 2                 | «Из чего состоит музыка?»              | 1            |
| 3                 | Звуки музыкальные и шумовые            | 1            |
| 4                 | Звуки музыкальные и шумовые            | 1            |
| 5                 | Свойство музыкального звука: высота    | 1            |
| 6                 | Свойство музыкального звука: громкость | 1            |
| 7                 | Длительность                           | 1            |

|                     |                                                 |           |
|---------------------|-------------------------------------------------|-----------|
| 8                   | Свойство музыкального звука                     | 1         |
| 9                   | Мелодия                                         | 1         |
| 10                  | Обобщающий урок                                 | 1         |
|                     | <b>Итого:</b>                                   | <b>10</b> |
| <b>II четверть</b>  |                                                 |           |
| 1                   | Три кита в музыке: песня, марш и танец          | 1         |
| 2                   | Марш                                            | 1         |
| 3                   | Марш                                            | 1         |
| 4                   | Танец                                           | 1         |
| 5                   | Танец                                           | 1         |
| 6                   | Песня                                           | 1         |
| 7                   | Обобщающий урок                                 | 1         |
|                     | <b>Итого:</b>                                   | <b>7</b>  |
| <b>III четверть</b> |                                                 |           |
| 1                   | Мелодия                                         | 1         |
| 2                   | Мелодия                                         | 1         |
| 3                   | Темп в музыке                                   | 1         |
| 4                   | Темп в музыке                                   | 1         |
| 5                   | Лад в музыке                                    | 1         |
| 6                   | Музыка о родном доме. Песни для мам             | 1         |
| 7                   | Песни для мам                                   | 1         |
| 8                   | Музыка о родном доме                            | 1         |
| 9                   | Музыка о родном доме                            | 1         |
| 10                  | Обобщающий урок                                 | 1         |
|                     | <b>Итого:</b>                                   | <b>10</b> |
| <b>IV четверть</b>  |                                                 |           |
| 1                   | Ритм – как средство музыкальной выразительности | 1         |
| 2                   | Ритм – как средство музыкальной выразительности | 1         |
| 3                   | Тембр                                           | 1         |
| 4                   | Регистр                                         | 1         |
| 5                   | Музыкальное путешествие в гости к лету          | 1         |
| 6                   | Обобщающий урок                                 | 1         |
|                     | <b>Итого:</b>                                   | <b>6</b>  |
|                     | <b>Итого в год:</b>                             | <b>33</b> |

